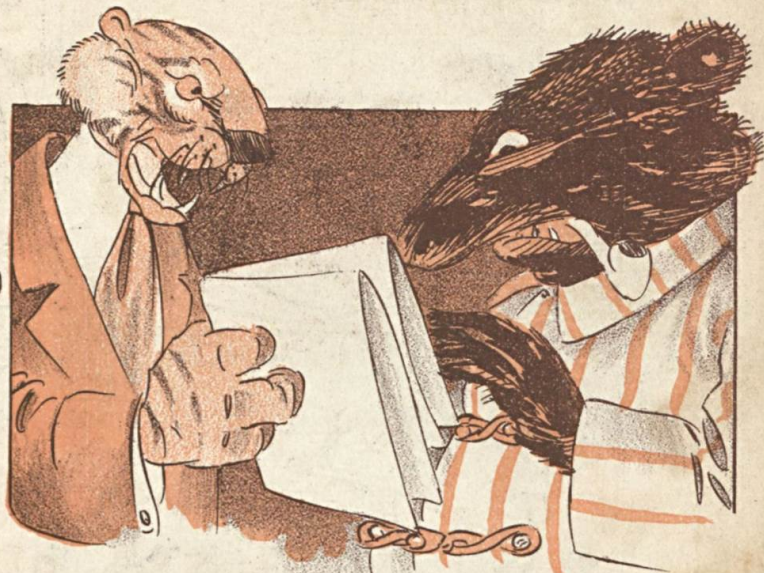




1) Estava Lupin confortavelmente sentado a ler os jornais da manhã, quando se lhe depara o seguinte anúncio:



2) "Deseja-se alugar um criado que sirva bem e que, sobretudo, seja barato. Trata-se com o Sr. Sovina. Rua de tal, numero tantos. — Veja, Gazua — disse Lupin a seu secretario — bom partido podemos tirar d'aqui.



3) Vista-se com uma roupa simples, humilde e apresente-se ao Sovina, que é um exacravel avarento, apesar de millionario. Não faça questão de preço; alugue-se até de graça se for preciso e procure saber onde estão seus milhões. Em menos de meia hora, Gazua estava completamente disfarçado.



4) Vai d'ahi, Gazua apresentou-se ao Sr. Sovina que, apesar de muito regatear, acabou contractando-o por 5\$, por mez.



5) Passaram-se dias e elle mostrava-se o modelo dos criados, sempre solícito, sempre humilde ás admoestações impertinentes do Sr. Sovina.



6) Porem, por mais que tivesse procurado, não lhe era possivel descobrir o cofre do usurario.



7) Nessa emergencia, toma a resolução de fallar a Lupin. Este calmamente, contando já com o exito da aventura, disse-lhe: — Não pregue os olhos durante a noite e procure sempre seguir os passos do nosso homem; assim descobrirá com certeza o nosso futuro thesouro. (Continua).



8) Assim dito, assim feito. Uma noite, *Gazua* viu o *Sr. Sovina* levantar-se e dirigir-se para um quarto completamente vazio, que havia na casa. Acompanhou-o e viu-o suspender uma porta no assoalho, cousa que até então elle ignorava que alli existisse.



9) Seguindo-o muito subtilmente, chegou ao fundo d'um subterraneo, e seu espanto ainda mais augmentou quando viu o *Sr. Sovina* abrir uma grande arca, que estava cheia de moedas de todos os valores! Prompto! descobrira o thesouro.



10) O usurario, que examinava e revolia aquellas riquezas egoisticamente, nem por sombras suppunha que estivesse acompanhado. Assim, *Gazua* ponde facilmente esconder-se, sob a escada, sem ser descoberto e esperar que elle passasse.



11) Como reinasse grande escuridão, depois que o *Sr. Sovina* subiu, *Gazua* caminhou ás apalpadellas para a arca. Sentiu, porém, que estava muito bem fechada com um grosso cadeado.



12) Sempre ás escuras, conseguiu atinar com a escada e subiu ao seu quarto. Voltando de novo, apesar de grande difficuldade, trouxe um pedaço de cera e tomou medida da fechadura, apertando a cera contra o cadeado.

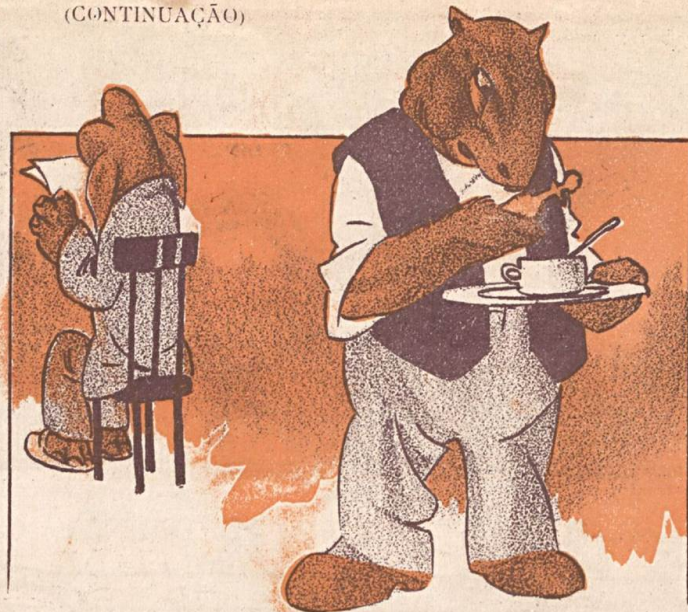


13) No outro dia, depois de ter convenientemente combinado com *Lupin*, foi a um ferreiro e mandou fazer uma chave, segundo a fôrma gravada no pedaço de cera, dizendo que essa chave era para um armario.

(Continúa)



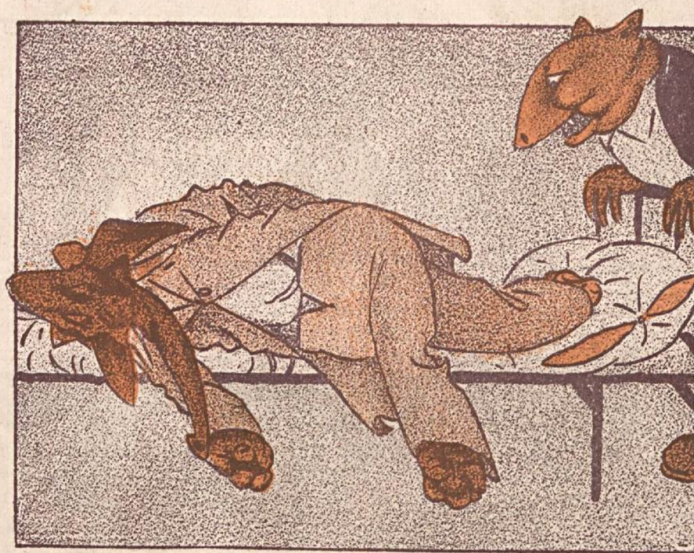
1) Como a dificuldade de se apoderarem dos milhões consistisse em não ser por meios violentos, *Lupin* deu a *Gazua* um vidro que continha um forte narcotico, para que misturasse alguma gotas ao chá do *Snr. Sovina*.



2) *Gazua* seguiu fielmente as prescrições de *Lupin*. Deitou um certo numero de gotas no chá, que deu a beber ao usurario.



3) Devido ao narcotico, que tinha sabor delicioso, o chá tornou-se agradável; por isso o *Snr. Sovina* pediu a *Gazua* que lhe trouxesse outra chavena. Escusado é dizer que, repetindo o chá a seu patrão, *Gazua* repetiu-lhe também a dose de narcotico.



4) Não demorou muito que um somno intensissimo se apoderasse do usurario. E tal era seu estado de molleza que se atirou completamente vestido na cama, de maneira bem singular: descansando os pés sobre o travesseiro.



5) Sem perda de tempo, *Gazua* corre a casa de *Lupin* para avisalo de que nada mais restava a fazer senão darem busca ao cofre. *Lupin*, anteendo já os resultados do narcotico, esperava o seu cumplice, prompto para o trabalho.



6) Assim, dirigiram-se para a casa do *Snr. Sovina*, procurando caminhar pelas ruas mais desertas, afim de evitarem as vistas de algum policia.

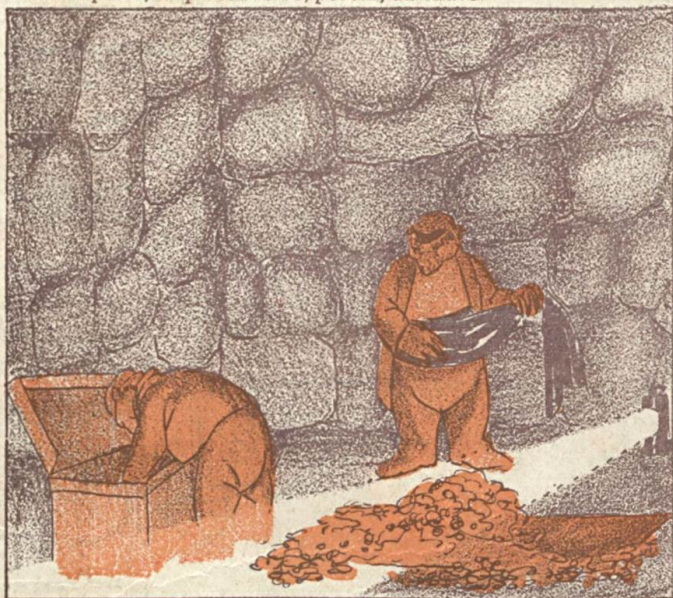
(Continua)



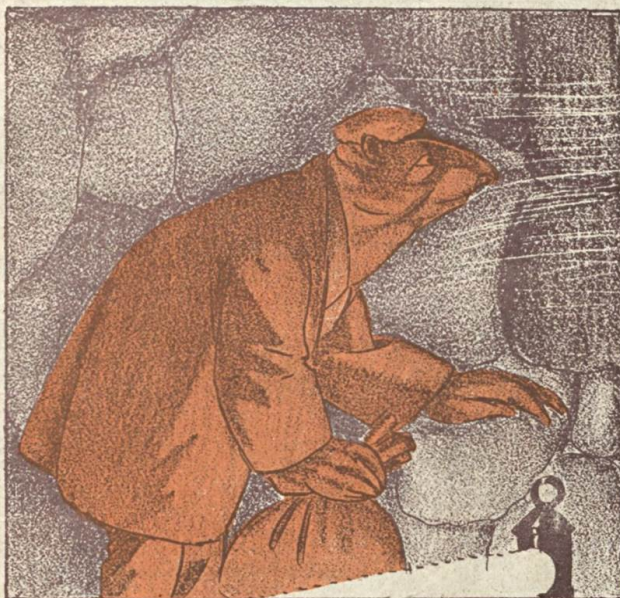
1) Com a maior facilidade puderam penetrar na habitação do usurário, pois *Gazua*, além da chave falsa do cofre, trazia também a da porta da rua. *Lupin*, que vinha atrás d'elle, teve o cuidado de fechar a porta, esquecendo-se, porém, da chave.



2) Ao ver tanto dinheiro, que a arca continha, *Lupin* ficou estupefacto; e tal foi sua admiração que o indefectível charuto lhe cahiu da bocca!



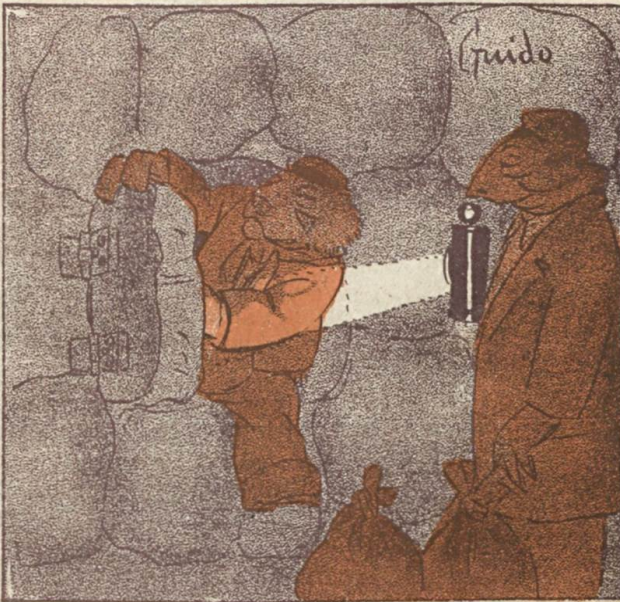
3) Desenrolando suas largas cintas, ambos as encheram d'aquella immensidade de ouro, esvaziando a arca em poucos momentos. O dinheiro, emtanto, era demais para ser levado só por duas pessoas, ficando ainda grande porção de moedas espalhadas no chão.



4) Ao abaixar-se para apanhar a lanterna, que estava a um canto, *Gazua* sentiu no rosto um ar muito frio e fraco. Procurando bem pela parede, viu que uma pedra estava deslocada.



5) Chamou a atenção de *Lupin* para aquillo; forçaram-na e ella cedeu, porém, sem cahir, e elles viram então, com grande espanto...



6) ...que o subterraneo estava dividido e, sem nenhuma hesitação, entraram por aquella porta mysteriosa.

(Continúa)



1) O subterrâneo era muito estreito, como um corredor. Desejosos de conhecerem toda a sua extensão, começaram a percorrer-o. Ao cabo d'alguns minutos, devido à luz da lanterna, divisaram ao longe uma pequena porta.



2) Esta era demasiado estreita e só dava passagem a uma pessoa. Lupin, que é bastante precavido, disse a Gazua que passasse em primeiro lugar.



3) A porta dava para um velho e abandonado poço, seco, mas muito profundo. Para se subir ou descer, havia uma escada de pedra, e d'esta forma os dois ladinhos puderam chegar acima, sem nenhum trabalho. O poço, entretanto, estava completamente cercado de matto e não havia por alli nenhum caminho que elles pudessem seguir.



4) Só após uma luta tremenda contra os espinhos e as asperesas do matagal, que lhes obstava a passagem, conseguiram pôr-se ao fresco, com as vestes todas rasgadas e ensanguentadas. Chegados a casa, mudaram de roupas e começaram a contar o dinheiro, trabalho que durou 3 dias a fio.



5) Dois dias depois, tendo o narcótico perdido os seus efeitos, o Sr. Sovina abriu os olhos e, com grande custo, sentou-se na cama. Estava magro e pallido como um cadáver!



6) Sempre com muita dificuldade, apoiado em dous bastões, começou a andar. O seu creado não estava alli e logo um pensamento lhe ocorreu: verificar o cofre.



7) Mas, oh desgraça! o cofre estava aberto e vazio! O Sr. Sovina, foi nesse momento vítima d'uma syncope de raiva.

(Continua)



1) Logo que deu accordo de si, o Sr. Sovina despejou-se pela rua afora, numa formidável carreira, como se fôra o vento Sul.



2) A velocidade com que ia, entretanto, não obsteu que um seu amigo, vendo-o correr assim, supuzesse-o doido e o detivesse. Offegante, o Sr. Sovina, em breves e suffocadas palavras, contou-lhe tudo. Agora ia à policia pedir providencias.



3) Mas o outro não achou razoavel o que elle ia fazer; aconselhou que fosse antes consultar Sherlock Holmes, o grande policial amador, que Sovina apenas conhecia de nome.
Vencido pelos conselhos de seu amigo, Sovina foi ao Sherlock.



4) Encontrou-o em companhia do Dr. Watson, seu amigo e chronista. Ahi, contou-lhe detalhadamente toda a sua historia; a fuga do creado, o cofre aberto e vazio, o seu ataque de nervos, etc. Sherlock, fleugmaticamente fumando o seu cachimbo, ouviu, com paciencia de quem sabe onde tem o nariz, o penoso caso do usurario.

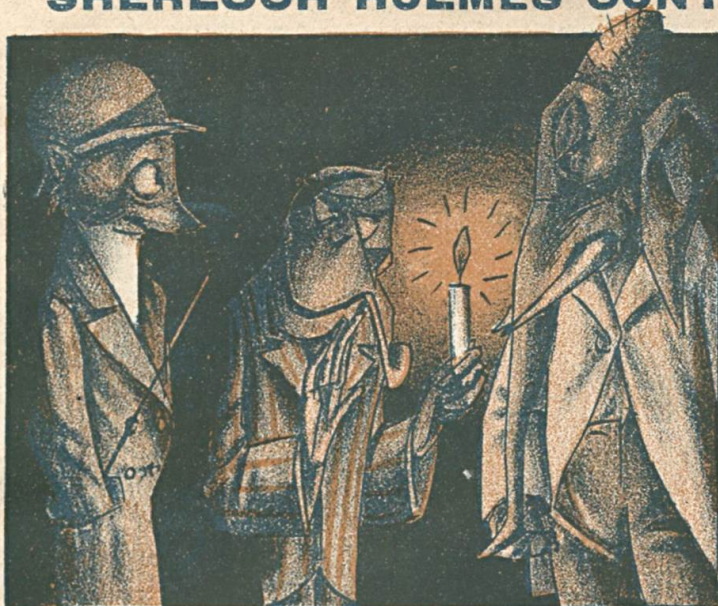


5) Poucos momentos depois achavam-se todos na casa de Sovina. Logo a primeira cousa que feriu a attenção de Holmes foi a porta da rua. Perguntou se estava fechada ou não quando o Sr. Sovina se levantara da cama. Sovina respondeu-lhe que a havia encontrado perfeitamente fechada, com a chave por dentro. Logo, pensou Sherlock, os malandros escapuliram por outro logar.



6) Em baixo, no subterraneo, o grande policial notou que as moedas não recolhidas formavam rectangulos, o que evidentemente queria dizer que tinham sido despejadas em qualquer objecto de quatro lados. Havendo notado essa interessante circumstancia, o policial deduziu que no caso estavam implicados mais de um individuo.

(Continua)



1) Naquella occasião *Sovina* era dispensavel alli; por isso, *Sherlock* aconselhou que se retirasse, e os deixasse sósinhos para melhores investigações. A descoberta do seu rico cobre dependia sòmente d'elle, *Sherlock*.



2) *Sovina* achou isso razoavel; porem, mais razoavel ainda apanhar o resto de moedas que jaziam no chão, attendendo à miseria que parecia querer abrir-lhe as portas. Nada, aquelles policiaes podiam dar fim áquelles magros cobs, que lhe restavam e isso deixal-o-hia liquidado de uma vez.



3) Logo que o usurario voltou as costas, *Sherlock*, auxiliado pelo *Dr. Watson* começou a examinar todo o subterraneo, a ver se encontrava indícios da fuga dos gatunos. Eis que, subitamente, vê no chão o charuto que *Lupin*, deixara cabir. Apanhou-o. Era de uma marca superior, fabricado em Java, e *Sherlock*, conhecia a unica casa que vendia d'aquella especie de charutos.



4) — Olé! — disse o extraordinario *detective* — o malandro é de muito boa-roda para fumar cousa tão boa! Já temos uma pista, *Watson*, procuremos agora o logar por onde os gajos escaparam. Examinaram, com grande attenção toda a parede. Chegados deante da pequena porta de pedra, que estava bem disfarçada, *Sherlock* notou que a chamma da vela derretia esparmacete de um só lado.



5) E foi d'essa maneira que, como *Lupin* e *Sovina*, os policiaes descobriram o extenso corredor subteraneo, que conduzia ao poço.



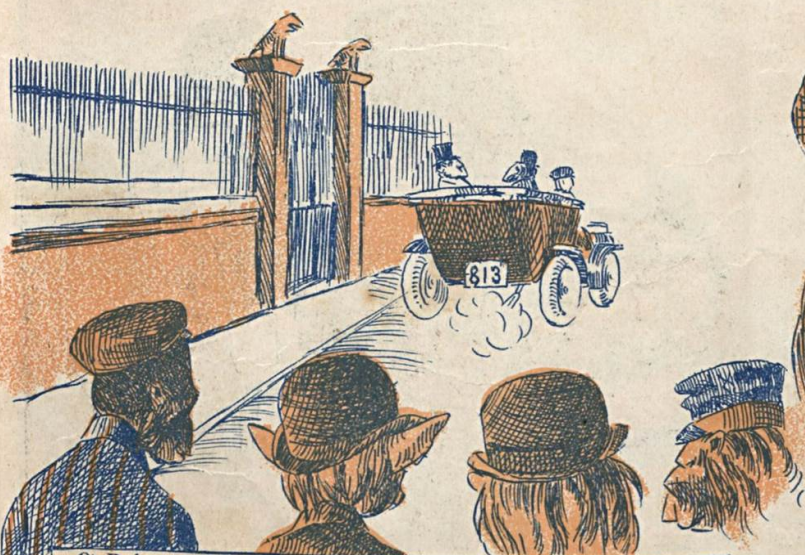
6) Chegados à superficie do sólo, viram-se cercados totalmente pelo matto. Investigando detidamente o terreno, acharam signaes de violencia. Havia galhos de arbustos quebrados, pedaços de panno rasgado nos espinhos (que *Sherlock* guardou logo no bolso) moedas pelo chão, etc. Descoberto o caminho tomado pelos ladrões, continuaram a avançar.



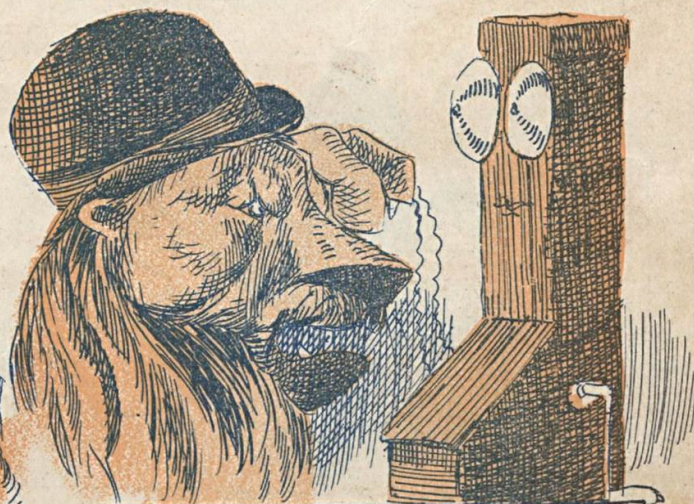
1) Chegando à casa, Sherlock começou a examinar todas as peças de roupa que o criado do Dr. Bluff lhe dera. E uma das calças, que havia levado estava quase toda rasgada e manchada de sangue. Comparando-a ao pedaço do pano que encontrara no matto, Sherlock viu o padrão perfeitamente igual.



2) Logo mandou chamar o Sr. Leão, comissário de polícia, no qual Sherlock depositava toda a sua confiança e lhe disse que preparasse meia dúzia de homens bem armados, para dar caça a dois perigosos ladrões.



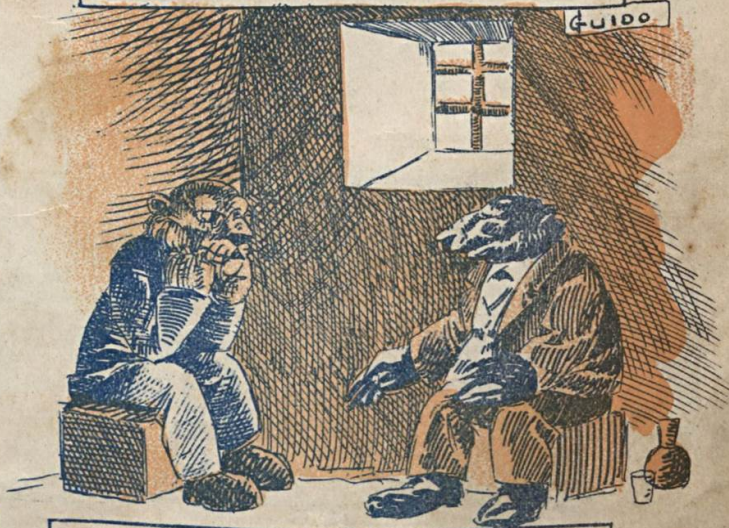
3) Pela manhã do outro dia, Sherlock, acompanhado de toda a sua gente, bateu para a casa do Dr. Bluff, o qual como os leitores já devem ter descoberto, era Lupin, que mudara de nome. Mas, apenas distavam uns poucos de passos do portão do jardim, já o automóvel, conduzindo Lupin e Gazua se havia posto em movimento.



4) Sem perda de tempo o commissario Leão correu ao posto de polícia mais proximo e telefonou ao chefe, pedindo urgentemente um automovel dos mais velozes.



5) Após alguns momentos de espera o automovel chegou e todos tomaram nelle lugar. D'ahi, grandes corridas por todas as ruas em busca dos gatunos, sem nenhum resultado; e só ao cabo duma hora lograram descobrir o automovel 813. Vendo-se perseguido, Lupin mandou que o chauffeur desse toda a velocidade, mas em vão; alguns minutos depois os policiaes os alcançaram.



6) E d'essa maneira foram presos e encarcerados o famoso Arsenio Lupin e seu secretario Gazua. Quanto ao dinheiro de Sorina já o haviam consumido, e o usurario, ao saber de tão agradável noticia, dizem os jornaes, enforcou-se.